

Modules	Dates	Intervenants	Tarifs
<p><u>Module 1 :</u> Le montage financier d'une fiction TV-SVOD</p>	<p>18 – 19 Mars 2021 Ou 18 – 19 Novembre 2021</p>	<p>Laurent Boissel - About Premium Content Caroline Dhainaut - Victor Haond – Sofica SG Image Marc Nowak - Consultant en production audiovisuelle Virginie Paillet - Ciné TV Finance Julie Pillois - Canal + Group Emmanuelle Le Roy Poncet – Effervescence</p>	<p><b>1 100€ HT</b> (1 320€ TTC)</p>
<p><u>Module 2 :</u> Le montage financier d'un long-métrage</p>	<p>8 – 9 Avril 2021</p>	<p>Emmanuelle Bergeret - Cabinet 111 Hugo Berthault - Cabinet 111 Pierre-François Piet - Ad Vitam Raphaëlle Simavonian - Ciné TV Finance</p>	<p><b>1 100€ HT</b> (1 320€ TTC)</p>
<p><u>Module 3 :</u> Les redditions de compte</p>	<p>3 – 4 Juin 2021 Ou 4 – 5 Novembre 2021</p>	<p>François Bourdeau- Ciné TV Finance Jennifer Lafuma - Curiosa Films Marc Nowak - Consultant en production audiovisuelle</p>	<p><b>1 100€ HT</b> (1 320€ TTC)</p>
<p><u>Module 4 :</u> Gérer la trésorerie d'une société de production</p>	<p>10 – 11 Juin 2021</p>	<p>Aurélia Blanchet - Natixis Coficiné François Granier - Cabinet GFE Olivier Leperre - Cabinet Experts Wilson Virginie Paillet - Ciné TV Finance Raphaëlle Simavonian - Ciné TV Finance</p>	<p><b>1 100€ HT</b> (1 320€ TTC)</p>
<p><u>Module 5 :</u> L'analyse financière d'une société de production</p>	<p>2 – 3 Décembre 2021</p>	<p>Olivier Leperre - Cabinet Experts Wilson Virginie Paillet - Ciné TV Finance Raphaëlle Simavonian - Ciné Tv Finance</p>	<p><b>1 100€ HT</b> (1 320€ TTC)</p>